



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyadh University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

التاريخ : Date الرقم : No.

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم : ٥٦٩١ ف ٤١٦٧
العنوان : مصنف الزلازل في العراق
المؤلف : المحيى السويدي
تاريخ النسخ : الثالث عشر
اسم الناسخ :
عدد الأوراق : ٨ - ١٥
ملاحظات :

٥٦٩١

٨٩٠

ر ٠ ج

كشف الزلال ، من السحر الحلال ، للحلال السيوني

عبد الرحمن بن أبي بكر - ٩١١ هـ ككتب في

القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

١٥ × ١٠ ر ١٠ سم

٢٠ ، ٢١ س
نسخه جيدة ، خطها تعليق مقروء ، ناقصة الأخيرة

طبع

٥٦٩١

الاعلام ٧١:٤ كشف المتنون ٩٠:٤

أ - ادب اللغة العربية أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - مقامه النساء

٥١٦٧٤

١٠ / ٥ / ١٢١٥ هـ

رشف الزلال من البحر الجلال في لحيته
 وعشرين طائر من كل واحد من
 ليلته مور بالفاظه في مقام
 الشيخ الامام العالم العلامة
 للماوراء النخيل جلال الدين
 السيوطي رحمه الله
 برحمته وفضله
 عليهما
 برحمته
 آمين

٥٦٩١
 ٢٤

حكى ابو الدرداء نقيس بن ابي ادريس . فلا خرجنا
يوم عيد الى مسجد يعيد . ونحن شبيه متقاربون
وعصبة في السن متجازبون . فلما قصينا الصلوة
نفس المنبر بالقلادة . وصعد الامام وكبر وهلل . وحمد
الله ونجل . وصلى على نبيه المرسل . ثم حث على مله زمة
التقوى . وحصى على القوم بالسبب الاقوى . واعلم
بزكاة الفطر . وارشد الى حصص جنة الصوم . النساء
بعدم موجبات ارتكاب الاخير . وهدى الى الصلوة
وبين اسباب الفلاح . ودل على فضيلة النكاح . وحذر
من ذيلة الزنا والسفاح . ونفر عن اللواط وكل واط
وقران الزوج قور الامان . القايم الكافل له بضم
كلامان . المشرك في جميع الملل والاديان . المستقر به
نسخ على مدى الارمان . الباقي بعد الدنيا في عرف الجنان
وان اتيان الذكران . مؤذن لنعمة الله بالخيران . معد
في الكبار والعصيان . منسوب فاعله الى سوا الصباغ
والخالفه لمقتضى الاوضاع . ثم اورد ما نزل في ذلك
الايات بالتكرار . وما روت جملة السنة في الاحاديث والآثار
وانشد في الشعر قول بعض الاجار .
المرد يصبوا اليهم السفلى . وفي الفواني الجمال والمرال
فالذي حاوى لغايط اذى . وفي الزنا يبرحني الفصل

دع اللواط وخلي المرد غدا مع علي النساء طيب القبل والقبل
فانما رجل الدنيا واحد ها . لا يقول في الدنيا على رجل
وقال اخر
لحاجة المرد في الديار اذ بار . والمولعون لجب الخرا حرار
ثم في نظيف ظريف . ردف القلام فاضح وهو عطار
لصغر الثوابه . ورث فحنته . فيستبين هناك الخزي والعار
كم بين ذلك ومن زانت . حوراً ناظرها بالحسحجار
يقوم غمها وقد هدت له ارجاء . من غير ضيق عيش به النار
ليس القلام لها عدل ليقاس بها . وهل يقاس بر بالند اقدار
الاكم بالثقات في مخالفتي . لا يستطعمكم في الامر اجمار
فلما فرغ من وعظته . وانتهى من خطبته . اخذنا في الدوبه
واما الان عقدة القوبه . ونفوز بالله في الحوبه . وعزم
على ان يخص دينه . بدرة في الزوجات عيشه . فخطب
كل الى الكائن وعقد . وساق في المهر باسمي وتقد
وزفت كل عرس الى بطنها . وقرت بكل خودة عيني اهلها
فلما كان صبيحة البناء . اجتمع بعضنا لبعض للحنا
فقال قائلنا . ليصف كل منا خير ليلة . وما انفق له
مع حليلته .
فقال المقر
لما انقضى الاجتله . وحصل الاختلا . ورفع عنها القناع
والحله . وتحيل لي ان البدر في ليلة اضيان قد الجلي
عزمت على رقبتي حاسن وجهها بايا انوار الفنى شرم

ان اللواط حرام لا محالة
وقد باع سواه الناس الفان

فلما بدت تفتوح تفرها. بد بسم الله في النظم اولا. ثم
استوينا على العرش. وجلسنا على العرش. وكشف
عنها فاذا احرا باطنه ورد وفاهره ورش. له كتب الختم
وحرف فخ. وركب كانه بيضه الادجي كانه في سكر سواي
جوهه كبير. وشجرة بروي عن ابن كثير. فيه بقاء عيش
يوافقه مد قبيل. وله شفران تشبه في الاستبين
احدهما كالنور الساكنه والاخر كالنور. فنظرت الى
صده المختوم فقلت هذا امر الادي. والى سطحه
الراي فقلت هذا وجه النهراني. **مفرد**
دني فيس اياي فقلت له. لا عزوان نسب التفسير
فجعلت قبلها مقبلي. واظهر كانه قبلي الممدود المتصل
في قبيل. وبرزت لها باير نافع. كانه في حديد فيه باس
شديد ومنافع لجأكي في غلظه المعاصم. واذ قصد
عاصم حصن العدو. جربه قبل لا عاصم. ثم مدتها
باللبن. واستعملت التفسير والتبيين. فجردت في
رجلها الاشكال. وفي راسها الاماله. ووثبت اليها
نجره. وبالفيت في تحقيق المعنى. وحقق في وصيلها
روح المرام. ونعمت الاعليل الى وردت مره الاشم
واخذت في التفسير بين يدي. ثم اطلت المد والادغام
في الحرفين المتقاربين. ولم يزل في ايرى لمد متصل
وتنظيم عند حرها وحركت وطرأ المستقل. وهي في

وانه. وفتح عند الادغام بفتح. **مفرد**
ان المعايير اعلا الناس تربة في الحسن اللطف عند الادغام
وكلامه ليس شويها بالفت في كلاله. والزيت اشجارها.
الفهم والاشحام. وتارة ادين بالاعقاب. غير خارج عن
الاف في ذلك الباب. الى ان بد الفجر المنير. ووافق الختم
بالنسيان والتكبير. **مفرد**
فيا حسرا. ليل مع عتيل. بعيد صوي القطر طيبه الشنا
وقال النفس
ما كسفت الملام. ولاحت لي المعالم. رايه او صفا.
تجره صافا. وتروى كشافا. ثم كسفت في ذيلها. لا بلغ
ما روم في نيلها فاذا هي. **دوبيت**
في كل بيتا لها كسب. مثل سنام البكرة البازر.
لها عجب من حد. مثل سنام الربع العاكر.
ونظرة بطرف خفي. لا علم حجم ردفها الوقي. فاذا هي
قال الصفي **دوبيت**
اني وجدت امرأة غلظ. واوتيت في كل شيء لها.
عشر عظيم فيع التفصيل. قصصا هنا وخذ بجلها.
ثم تعودت بالله في سوا المنقلب. وفي شغاسق اذا قرب
وعمدت الى فطن فطن الحاتم. وكسرت المتاحم المتلاحم.
باير بروي عند دخوله عن ابن مزاحم. الى ان تركت لكر
فرجها ضاحكا. وعين اليرباكية مع كونه له بالفرد. **سافكا**

وقاص في الحيا ينسج الحياه استلا خلع الذكر بالمياه
وكان هذا خبرا صادقا فرجت ارويه عن السدي

وقال صاحب الحديث

ما كشفت القناع بق الحديث وراق السماع ورايت منظر
ابره البدر السني وهديتا احلي من الرطب الحني فاشت
قول عني وانا في الترفيه غير عني
من حاز شلت لم تبح جوارحه تروى احاديث ما اوليت من
فالعين في قرة ولا يرحم صله والقلب عن جابر والسبع عن حسن
ثم رفعت الستر المديح فرايت لها نوافها من بين بيلج
سطح مستطلي وركبة كدارة القمر المنجلي
اذ انسلحت جاني عن الارض بظنها وخوى لها اب كمانه جنيل
اذا ما علاها فارس مبتدل فتم فراش الفارس المبتدل
ثم لزمت القبله واستقبلت قبلها القبله واراد ان
ابارزها بالانصاح فقالت مستدرج وان اسرع اليها
الكناع فقالت فنتاح الى غصيد المسلك فاخذت عن الار
والوقف وكلا رايح تبدل في غير اعضاء ولا عسف
الى ان تمهد الموطن وانكشف المغط فوصلته الى الكبار
ومندقة الى ليلها غابة الاسناد واخذت عندهم كنية بقرتها
المجدي والخسر عن غيرها الثواب الخليفة واعطيت
اللعنة التقيفا وانشطت بالفرق اسارين جبينها
السراجيا وهي في رفع واقتراب وثني واضطراب

هذا البيت من قصيدته
في مدح علي بن ابي طالب
عنه في نسخة اخرى
وقال صاحب الحديث
ما كشفت القناع بق الحديث
وراق السماع ورايت منظر
ابره البدر السني وهديتا احلي
من الرطب الحني فاشت
قول عني وانا في الترفيه غير عني

تلقى

تلقى بجمع جامع السلام تلقاه بعد اللطم والحقاح
يعض بالاعلى في الجراح كما يعض القفل بالمفتاح
حر على شريطه الاقتراح جنيين بحاسن الاصطلاح
قواعد موضوعه واشفاه مرفوعة مستخرجه بيلج
ومدخله مخزجه حسن صحيح

رويت

هويت وهدية بظرا ما اختنت والقلب في حبرها مع ذاك ما
لوم يكن كسر اشهد العاشقه ما كان فيه مدى الهيام ز
ولم ازل في نزع ودخول وهي في علو ونزول الى ان
دبت منها الى العيان واروى من رحم القرينان
وحصل مستخرج النأ من ابي نعيم ووصلت الدجاجة من
جاري رويم فكانت وطية على شرطه الصحيح سامة
مع حسن التعديل في ان التدمية والتجريح سوافة للقرين
لا ابتغي من حشرها بدلا ولا عوى بلغت في الرجوى
وزبرت في هذه الليله جزء الخلوى والتجرب غاية اليتها
وانشدت مصلح قول ابن الحجاج
وحينا من ومنايف قصر كسر بكس مثل راس الهوانه
احمر المخلات تمر كسر سلكاه واحسنهن عانه
صفاهها وتركا في حديث رواه لنا فلهذه عم فلدنه

وقال صاحب الحديث

لما فرغت للخلوة وحصلت للخلوة رايت ما سر في فقلت
فصنت البراقع بحاسن مدحته ريفت في مختلف الحيا النوار

ها

عن الثغور المرشدة لجنتها **ومن الخردود الذهب انقارها**
 اغصان بان اغربت في حملها **فخراب الورد الجوى نقارها**
 ثم كشفت عن نهجها ما اذا ربوع **بجبهة لبوه او طلة**
 مدعوية قفلت
 كجبهة الثور غليظ مسفر **احسن شئ ما رايت منظر**
كانا الرمان فيه نثر
 داخله مثل قم الابريق **مثل سنام البكرة المظوق**
 تحال فيه الاير كالمنقوق
 مرتفع اختم ريان الفم **كانه جبهة ليت ضوغم**
 يعصر لاس الاير من المحجم
 مفتح بالمسك والخلوق **يزيد في خرد وفرط الفينوق**
 على اشتغال لهاب الحريق
 سجان به صورها وقدر **شقوق فخرها وسماه الخرا**
 تذوق منه عسلدا وسكر **وردهاته كحبيبه ما**
 كحباير كنا بحر نما **وتفله مثل النقا واعظا**
 فلما ملات عيني من ذلك الكس **وتلت بقواعد المركبة**
 على اعظم اس علمت انها **لخاية المطلب ومن راج**
 مذهب الاير المذهب **بلواختصار وجرم الشامل**
 وروضه الكامل **تقنع بخار من غير اراد البسط**
 بلواختصار **ها ولصفا الحسن التي مجموعا**

تهازن
 صح

عزير

عزير **شاق لقليل القلب لانا له القير** **وافيقا**
 باب النكاح **كاف كافل عند الجمع والفرق بالشرح والا**
 اذا ابصره الاير لم ينجح **الى تنبيه وقام له من فوم**
 وقابله بسلسلة التوجه **له قوبه ابهى نجة من رقة**
 مزهر **واغلا قبة من درة وكيف لا وهو منسوب**
 الى جوهر **املس لم ينجح الى تنوير احلس من طوط**
 فيه شرح كبير **وراه روف وسيط بسيد يقال في**
 وصف توجبه هو البحر المحيط **بل جمع البحرين**
 ومطلع البدرين
 لها قفل واف وبطن معك **واختم مثل القبة غير شقور**
 فوقه خمر مختصر بحر **كانه عند شدة سطه بنكام**
 بحر **فقلت لها يا ابرها الخود المروضة كوف**
 عند محارة هذا المهر فوضه **ثم القتها على ظهر**
 وتجمعت الصبيد من شفرها **وجنتك يا كثر السوء**
 ودرة على باب النكاح **الدور ثم لعن شكالانا به**
 وقلت من باب الاستعانة **وسميت سقودا**
 وسوكت ثغر الفرج بسوار **المطير الاير تلتها**
 ومحج النبوة **لا فوز في الدنيا والدين بالاسنية**
 وتتمت للنسبي في ذلك المطاف **ونويت عليه**
 الاعتكاف **وارتشف من كلمة كسر ما**
 هو الذي السلف **وقلت**

نشرع

ها

دعوتها ساعة لوصول فوافقت ساعة الاله جابه
 طابت فدارتها ففهمنا **نبحث** في باب الاستطابة
 وكما رقيت منها في رفاق بدرج وصعدت الى
 قبة النصر في باب العرج **وانتبرا** او فرقس **ومنت**
 لها في غنيمته اللذه بسهم اي سهم **وجاوزت** منها
 باب الحدود وعالت المسئلة حكيم غالة فوفيه
 الاخوة والحدود **وكلمنا** بالفت في نشوزها
 بلقته في اقصى ثوبها **والاير** في باب الايصال
 والمخراع **وميدان** للجهاد والمراع **ناصبا** حباله
 الاصطبار **حسب** التدبير في اصطلاح امرات
 الاولاد **فقيه** في درسه **ناذر** لادعكاف
 مدة متابعه في كسرها **رويت**
 فقهرت في وصلي الكس هويته **وحي** فنه بالخرير قول **ومذهب**
 ولايرتقيه به طار شرحه **والقطر** منه صدق **ومذهب**
 الى ان ابرار الليله **وذفت** واياها العسيلة
 فخلعه منها غلعه **ناويا** للرجوع **والاخذ** بالشمعة
 مضمرة اللكثم **والقران** بين الحج والعمرة عازما
 بعد التدريس على الاعادة **والنحو** والنزبه في زوايه
 هذه الروضة احسن برهان زياده **غير** مقتصر على
 الشئ **ولا** مكث بما هو دون العليكي **وهي** تشر
 وتنشد **مزد**

اعدت كرسى اهورى فاني مدرس **لذكر** اراه في شوقي وانت سعيد
 ولم ازل طمح ليلتي في عود وانقطاع **وسوي** وطواف
 وجني لورد الخرد وواقطاف **وصوم** عن النوم واعتكاف
 ولتم للشفاه **وارتش** ودرس واعاده **ورمي** للجحش
 في غير تفصيل في الزيادة **الى** ان استوفيت ما اردت
 ناعدة الوقفات **وارتفع** في حرهاته **تفر** ليري خمس
 رضعات **وبات** ابري على باب حرها **يناظر** ابن الحداد
 وهي في المولدات

وقال الاصول

لما وقع النظر **طاب** السرير **وعلا** السمن **وراق**
 ضوء القمر **ورابت** جمالا ليس في كماله نزام **وحسنا**
 انعقد على عامة الجماع **ووجه** الملقه منيره **وضباة**
 ساطع كالشمس في الظهيره **تم** كشف الاستار **ورقت**
 الازار **فاذا** انطلق **لحق** برها **جديش** اقم **جهم** كبقار
 الوليد اشعر **ركب** اوني **وحامل** مستصفي **او** حرم
 له محصول **وشم** جليل **كانه** دقيق **ينحول** **وضد** غ
 صين بالتخصيص **وارد** كاي **مواج** بحر الصبي **نقلت**
 هذا المشهد الذي حوى من المحاسن **جمع** الجواهر
 والمنهج الذي اضأ بعينا **وبه** ففان **مع** اللوامع
 فنفر الى الله ان يتم النعمة **بمنع** الموانع **ترجمت**
 اليها الخطاب **وسالت** بيني وبينها **ابا** كالحديث

المستطاب . وقلت لها اني رجل نذب فالواجب ان لا
احضر بكفروم على الاطلاق . ولا اكلغك في مامور
ولا منهي بالايضا . وسافر في لك منه الوصال فمن
كفايه . وابلغك من منهي السؤال والامل القاية . وقلت
من المنهي الخاص والعام . واجتهد غاية الاجتهاد في
بلوغك المرام . فقلت له دونك ما تريد . واعمل ما كنت
من غير تقييد . فقلت اليه يا ايرحكم . وسلكت تلك
المعالم بعلم معلم . واختارقت تلك المهامه . ووقفت
على الخوصي في جبل المتشابه . ووافقت بين الاسرار
وتحجرت في طرق الاستفاده . ودرجت اليه المحو
وراعيت ال اصول المحفوظه . وطابقت القاي في
القياس . وادققت ما سرته لذته في الاظفر اس
الى ان ان التزويل . وعملنا على شفاء الغليل
من مسالك التقليل . **والله اعلم**
ما حلت المسامه . وتجالت في المناظر اذ خلق
ارق من النسيم . ومنطق ابيج من الدر النظيم .
فقلت باقر عيني . ويا زين كل الرين . اني اكره
غضب غضب المستطاب المستقر . وانفوس
الاقدام على نقص ال زار كالمستقل . واني ابد
بالسؤال . ليكون منك الاستدلال .
فنجي من امدك بالمعونه . الا ابرزت الدر

المكتونه

المكتونه . **شعر**
فكشفت عني ابيض جبتي . كانه قعب نهاري مسكي .
اجبنة من جبتي بعليكي . يسمع فيه الدلك بعد الدلك .
مثل هرير القتب المنفكي . اوحك صغار شدي الحلك .

واحد
مللم مستهوف الاركان . او فلقا نه فلق الرومان .
كانه في لعب النيران . مخلص الوجه برعفران .
راى المجس من الملك . تراه عند الشم والتداني .
مير طما برطمة الفضيان . بسفة ليست على انسان .
افوه شغفه البدان . ادر دلا ينفك عن انسان .
يزلعه الاير في الطعان . كما يزل طرف اسنان .
كانه اذ هرات العينان . هامة شيخ اصلع فرغان .
فرايت حرا بروق الابصار . سلما به وجمع فنيار .
الوضع الاعتبار بينه وبين السنام به عيت الفجر .
شبه صورى وله علقه الخاتم وطف دورى .
وبيني كبنة وحب لرماني شكبة . واجزاوم في حسي .
الاستداس لم تحرم طي بل هي . جميع جهاياها شتا .
فقلت هذا هو القبل المقترع . واحربه ان يكون .
حسن المعرفة بالمصطلح . نعم نعم المسلك الا ترفيه .
نتيجة كل خبر . فقلت قد انصبا بالجواب وارتا .
البرهان الساطع من صوب الصواب . فكم

سبه

ك

اربناك المسلك فارنا الصراط المستقيم
 وخرج لنا مناط المناط من صراطك المستقيم
 وايرك القوم شرف منه على قياس الاشياء
 عند الباء ونفوق هل يبلغ كل منا مناه فابرك
 لها ابراك دوران العاود بسب فيه تنو ولاه
 صعود
 ابراغليظا كعود الحور عافى التغير
 لا فرق بين طرده وعكسه ولا بين اصله ودرسه
 كانا افسح في قالب اوله لاخره مناسب
 فبادرت به غير صادرة وقالت ذم الى اهلك
 مكاتر تون مكابر ولا تحشى في قبل قبلي
 معارضة بمنع ولكن قل بالموجب فان قاعدة
 الجد ان الدفع اسهل من الرفع فقمع الى حرها
 المفسوخ واذقتها تاثير التاسخ والمنسوخ
 واولت عليها الطعن القادر ووجهت
 الى كسرها السماك الرابع الى ان حصل التزبل
 ووقع الالف على حرف التاويل

وقال اللغوي
 لما خلصته من عباب حجة القاموس وخلصنا
 بالحدوس في ضياء الفانوس راب طلعة
 ازهرية وثقل صحاح ثناياه جوهرية

وفطنة

وفطنة المعية ومناطق ومنطقا لا يروى عن
 ابي يزيد ولكن الملح الاجمعية تم كشفت عنها
 فاذا كسرنا بحكم الاساس فلقنا باب علم
 عن القياس
 جارية بيدها احمرها قد بدت الرجل فماتفها
 فياله من كس ارب احتم ارب سفلح زرب
 كرم هيب غمارطي عركرك مستحق
 غفنتك

مستحق الاعلى غليظ المشفى ربي المحرم
 المحرم ضيق المحرم السكر
 يمس لاس قرنه بالدر زر كما يفتح بنفس القبح راس
 وردف وسط كانه الجبل المحيط زاهر للعي
 بارع منزله عن السبي له تلوغ وتلوغ
 وتارج فلا عزولانه روضه الاديب جمع
 البحر من فم ابدار دفن الراسي اذا فعدت
 الاوبان يدى منها على راسي ثم دعوتها
 الشرح فبادرت الى الطرح

واكتشف لنا بشي دمك ضامن سد عرع عرك
 ليجل عود كالمصادر راحا بلعلم العامة افعها
 فارها تبايح بكاء فاوكت لطفنة الوباء الدراك
 عند الخلاط اياما ابراك وبوت لشيق براك

منها على الكتب المنارة **فداها** بمنظروا **والك**
يدلها في ذلك العراق **بالقنفط** يشا **ايما** اندراك
وهي في غفون ذلك **تشتي** وتترنج في غفرا
وتتغنى وتاتي بالتحقيق والمحبر **والموكنى** **والنظر**
والمزهر **ورهن** **البحر** **من الزهر** **والخير** **لجدر** **الماء**
من اقصى الظاهر

حقا **اسمعي** **جرعدا** **اعراق** **فيها** **ماء** **فارغا**
واحتد **من ظهري** **المعبر** **تسمع** **من اصواتها** **نمما**
فقلت هذه ضالة الاديب **وصاحبة** **النود** **درا**
للعالي بل للجيب **سفر**
ثم اتي اثبت في ديوان الادب **ما بلغت** **في وصالي** **منه**

وقال النحوي